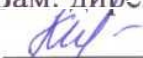



Согласовано
Зам. директора по ВР
 К.А Шавырина

Утверждено
И.о. директора средней школы № 12
 О.А. Крылова
от 01.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Истоки»

в 7-10 классах

Учитель: Морозова В.Н.

2023/2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В МБОУ «Средняя школа №12» г. Щекино с 2003 г. функционирует школьный музей. Он воссоздает многие славные страницы истории школы. Наш музей является не просто хранилищем ценных экспонатов, но и культурным, патриотическим центром, центром творческого развития личности, воспитания настоящего патриота, гражданина своего отечества. Музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств личности, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению поисковой, исследовательской деятельностью, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения. Главным органом управления деятельностью музея является Совет музея.

Цели и задачи:

Цель: формирование у учащихся активной патриотической позиции через работу в школьном музее.

Задачи:

обучающие:

- закреплять и углублять знания учащихся об истории города, района, полученные в рамках общеобразовательного курса истории;
- обучить основам профессии экскурсовода на примере экспозиций школьного музея;
- обучить технологии поиска информации, правилам создания экспозиций;
- обучить основам журналистики при написании текстов экскурсионных программ, исследовательских проектов, статей в школьные СМИ.

воспитательные:

- воспитывать у обучающихся любовь и уважение к родному краю через изучение его истории;
- пробуждать патриотическое самосознание, воспитывать настоящего гражданина своего Отечества;
- формировать у обучающихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы, участия их в интересном и полезно для общества деле.

развивающие:

- развивать умения и навыки организационной и творческой деятельности по созданию экспозиции музея;
- развивать умение четко и лаконично описывать предметы экспозиции, работать с документами;
- способствовать развитию грамотной речи, приобретению опыта публичных выступлений;
- развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку докладов, рефератов по краеведению, описанию экспозиций и т.д.

здоровьесберегающие:

- обучить правилам техники безопасности при работе в музее и с

музейными экспонатами;

- использовать игровые технологии для снятия эмоционального и физического напряжения;
- динамические паузы на занятиях позволяют снять усталость и сохранить здоровье учащихся.

Отличительные особенности данной программы от других программ той же направленности.

Данная программа предоставляет возможность каждому обучающемуся проявить свои творческие способности, расширить круг общения через совместную деятельность в школьном музее в неформальной, «клубной» обстановке.

Актуальность

В настоящее время наблюдается процесс падения нравственных ценностей, продолжается разрушение связей между поколениями. В этих условиях актуальной становится задача воспитания гражданско-патриотического мировоззрения обучающихся и с такой задачей может справиться в условиях школы именно школьный музей.

Использование программы деятельности музея позволяет обучающимся:

- приобщиться к творческой и научно-исследовательской деятельности по изучению истории своей Родины, региона, страны;
- повысить интерес к изучению истории;
- создать коллектив единомышленников, способных решать проблемы патриотического и нравственного воспитания;
- развить коммуникативные способности.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что в школьном музее реализована идея «музей для детей, руками детей» и подразумевает участие обучающихся во всех видах деятельности музея. Дети пробуют свои силы в различных видах музейной деятельности. Вместе с руководителем кружка они примут участие в комплектовании фондов, в проектировании и монтаже экспозиций, в организации выставок. Исследуя музейные ценности, научатся рассказывать их историю и проводить экскурсии.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует развитию познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей обучающихся.

Направления:

- знакомство с экспозициями школьного музея, правилами размещения экспонатов;
- поисковая деятельность учащихся, исследовательская деятельность;
- знакомство с процессом реставрации экспонатов;
- знакомство с процессом создания тематических экспозиций;
- самостоятельное создание учащимися собственных экспозиций в музее;
- самостоятельное создание учащимися собственных экскурсионных

программ по школьному музею;

– использование различных изобразительных, литературных, поэтических, театральных приемов для проведения интерактивных мероприятий в школьном музее.

Структура программы:

Программа кружка основана на принципах построения общей дидактики:

- связи с жизнью;
- систематичности;
- реалистичности;
- активности;
- последовательности;
- доступности материала, его повторности;
- наглядности.

В программу включены следующие разделы:

- знакомство с профессией экскурсовода;
- создание экспозиций;
- исследовательская поисковая работа;
- работа над материалами для экскурсий;
- реставрационная работа;
- интерактивный музей.

Формы работы с детьми:

- беседы, лекции;
- проектная деятельность;
- просмотр презентаций;
- экскурсии;
- исследование с помощью сети Интернет;
- встречи с интересными людьми;
- работа с архивными и другими источниками;
- изучение экспонатов;
- интервью;
- викторины;
- интегрированные занятия.

Организационно-педагогические основы обучения

Состав обучающихся – учащиеся ОУ.

Возрастная группа – 15-16 лет.

Условия набора обучающихся - все желающие.

Срок реализации программы – 1 учебный год (34 недели).

Режим занятий - 2 часа в неделю (или 2 занятия по 1 часу) во второй половине дня (после 15:00).

В работе используются различные методы и приемы:

- словесные – беседы, рассказ, объяснения;
- наглядные - фото-видеоматериалы, карты, схемы, плакаты и т.д.;

- игровые методы - театрализация, инсценировка, и т.д.;
- репродуктивный метод - повторение, закрепление, обобщение материала;
- эвристический метод - поисковые задания;
- исследовательский метод - исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание;
- практический метод - оформление материала.

Формы занятий: в проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые, коллективные формы работы.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся научатся находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- анализировать предлагаемую информацию (сравнивая и выделяя наиболее значимые признаки).

Учащиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы;
- удовлетворять потребность в интеллектуальной и просветительной деятельности.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получат возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- как использовать теоретические знания для организации работы школьного музея;
- технику поиска необходимой информации;
- документацию музея;
- правила безопасности труда при работе в музее;
- структуру музея и иметь представления о работе экскурсовода.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- составлять и проводить экскурсии для учащихся;
- описывать экспонаты, вести их учет и организовывать их хранение;
- осуществлять простейшую реставрацию поврежденных экземпляров;
- составлять небольшие тематические экспозиции;
- составлять доклады, презентации.

Способы проверки результатов обучения

Проверка результативности усвоения программы каждым обучающимся проводится по следующим показателям:

- посещаемость занятий;
- участие в мероприятиях, проводимых в музее (экскурсии, викторины, конкурсы, интерактивные уроки);
- участие в создании экспозиции, поиске и реставрации экспонатов.

Форма подведения итогов

Подведение итогов работы кружка проводится в виде праздника «День открытых дверей музея» с приглашением почетных гостей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0
2	Организация учета и хранения экспонатов в музее	2	3
3	Организация экспозиций и тематических выставок	2	12
4	Организация реставрационных работ в музее	1	4
5	Организация исследовательской работы в музее	2	4
6	Подготовка юных экскурсоводов	4	7
7	Создание презентаций	0	10
8	Организация традиционных коллективно-творческих дел	0	12
9	Посещение музеев	0	4
	Всего	12	56
	ИТОГО:		68

Содержание программы

Вводное занятие. Организация и порядок проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила поведения в музее. Знакомство с школьным музеем, планами по его развитию.

Организация учета и хранения экспонатов в музее. Основные понятия -

типы музеев, музейные фонды, учет и хранение. Инвентарная книга.

Организация экспозиций и тематических выставок. Создание презентаций, оформление витрин, стендов, размещение экспонатов, составление пояснительных текстов.

Организация реставрационных работ в музее.

Организация исследовательской работы в музее. Где и как собирать материалы для музея. Основные источники информации. Как правильно изучать найденные материалы. Подготовка к встрече с интересными людьми, составление вопросника. Запись рассказов и воспоминаний, использование технических средств.

Подготовка юных экскурсоводов. Знакомство с работой экскурсовода. Правила интересной экскурсии.

Подготовка и проведение организационных мероприятий в музее. Разработка сценариев различных мероприятий и подготовка проведения их в музее.

Список литература:

1. Л. Шляхтина. «Основы музейного дела». Издательство «Высшая школа». 2011г.

2. Н. Чуракова «Музей в твоём классе». Издательство «Академкнига» 2015г.

3. М. Короткова «Изучение современной культуры в музее и школе». Издательство «Прометей» 20